

ODBOR PAMÁTKOVÉ PÉČE, MALINOVSKÉHO NÁM. 3, 601 67 BRNO

Spisová značka Číslo jednací
MMB/0321652/2017 OPP/MMB/0321652/2017/K/zs

Vyřizuje/tel., fax, e-mail Brno dne
Ing. arch. Lea Kulísková Ph.D. 15.9.2017
54217 3233
kulikova.lea@brno.cz

- Ing.arch. Miloš Klement, Tišnovská 145, 614 00 Brno

Z á v a z n é s t a n o v i s k o

Odbor památkové péče Magistrátu města Brna (dále jen OPP MMB), jako věcně a místně příslušný správní orgán podle ustanovení §61 zákona č. 128/2000 Sb. o obcích, ve znění pozdějších předpisů a §10 a §11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, po provedeném řízení podle § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, na základě žádosti ze dne 4.8.2017 podané vlastníkem nemovitosti, tj. Českým rozhlasem, IČ 45245053, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2, zastoupeným na základě plné moci ze dne 10.10.2016, Ing.arch. Milošem Klementem, IČ 15188736, Nejedlého 9, 638 00 Brno, doručovací adresa Tišnovská 145, 614 00 Brno, tímto v souladu s ustanovením §14 odst.1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů,

v y d á v á

ve věci: **Beethovenova 4, č.p. 25, pozemek parc. č. 72, k.ú. Město Brno,**

- *objekt je veden v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstř. č. 96601/7-7219*
- *Městská památková rezervace Brno ustanovená nařízením vlády č. 54/1989 Sb.*

**Český rozhlas - rekonstrukce studiového komplexu
- dokumentace pro stavební povolení**

z á v a z n é s t a n o v i s k o :

rekonstrukce prostor studiového komplexu v rozsahu pater a střechy budovy Českého rozhlasu, Beethovenova 4 v Brně, na základě žádosti a předložené dokumentace pro stavební povolení „*Rekonstrukce studiového komplexu Český rozhlas, Beethovenova 4, Brno.*“ vypracované v srpnu 2017 Ateliérem Tišnovka s.r.o., Tišnovská 145, 614 00 Brno, Ing.arch. Miloš Klement ČKA 01298, je dle §14 odst.3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů,

p ř í p u s t n á

při dodržení následujících podmínek, které zajistí vlastník, stanovených v souladu s ustanovením §9 a §10 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů:

1. V průběhu provádění prací budou svolány kontrolní dny, na které bude zván Národní památkový ústav územní odborné pracoviště (NPÚ ÚOP) v Brně a OPP MMB, na vstupním kontrolním dni bude projednán postup prací.

2. Referenční vzorky materiálů a povrchových úprav budou předmětem výsledného posouzení NPÚ ÚOP v Brně a OPP MMB pro realizaci.
3. V rámci prováděcí dokumentace, resp. výrobní dokumentace, bude konkretizováno řešení nově vkládaných prvků (akustických obkladů a podlah, nových dveří, úpravy stávajících oken, vložení dvojskla do původní konstrukce světlíku v 5. a 6. patře, detail prosklení zastřešení skleníku, výtahové šachty, výkres osazení izolačního dvojskla do stávajících vstupních dveří, apod.) a návrh předložen NPÚ ÚOP v Brně a OPP MMB k výslednému posouzení pro realizaci.
4. Pro rozvody instalací budou využity stávající trasy, v případě nových tras nesmí dojít k nežádoucímu dotčení původních architektonicky hodnotných prvků a povrchů. Projektová dokumentace elektroinstalací, rozvodů ZTI, VZT, úprava ÚT a akustické řešení bude projednána v průběhu zpracování na NPÚ ÚOP v Brně a předložena k vydání závazného stanoviska OPP MMB.
5. Postupy obnovy zámečnických výrobků, kamenických výrobků a truhlářských výrobků navržené v „*Pasportizaci původních prvků*“ budou závazným podkladem pro realizaci.
6. Zachován, případně doplněn bude stávající keramický obklad světlíku.
7. Původní ornamentní sklo (světlíku, prosklených pásových okenních výplní) bude zachováno a opět osazeno. V případě doplnění nebo nutnosti vložení nového skla, bude toto shodného vzhledu a provedení.
8. Bude proveden stratigrafický průzkum povrchové úpravy kovových prvků v interiéru – konstrukce světlíku, zábradlí schodišť, prosklených stěn v halách, dveří uzavírajících schodiště, vstupních dveří, případně okenních mříží ve fasádě objektu, jeho výsledky budou předloženy NPÚ ÚOP v Brně a OPP MMB pro stanovení způsobu obnovy.
9. Historicky hodnotné prvky a povrchové úpravy dokumentované v průzkumech a pasportizaci původních prvků budou zachovány a obnoveny. Bude vypracován návrh jejich obnovy včetně technologických postupů a bude předložen na OPP MMB k vydání závazného stanoviska OPP MMB pro realizaci těchto prací.
10. V případě kamenných prvků (mramor, ryolit a travertin) bude s přizvaným NPÚ ÚOP v Brně konkrétně projednán rozsah požadavků na restaurátorské práce, které bude provádět držitel oprávnění Ministerstva kultury ČR pro restaurování kamene. Na tyto práce bude vypracován restaurátorský záměr, který bude předložen na OPP MMB k vydání závazného stanoviska pro jejich realizaci.

O d ů v o d n ě n í

OPP MMB obdržel žádost o vydání závazného stanoviska ve výše uvedené věci. Budova Českého rozhlasu Beethovenova 4 v Brně, je vedena podle zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, v Ústředním seznamu kulturních památek (ÚSKP) ČR pod rejstř. č. 96601/7-7219. Současně se nachází na území Městské památkové rezervace (MPR) Brno, rejstř. č. 1049, ustanovené nařízením vlády ČSR č. 54/1989 Sb. ze dne 19.4.1989.

OPP MMB si vyžádal v souladu s ustanovením § 14 odst. 6, zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, ve výše uvedené věci písemné vyjádření NPÚ ÚOP v Brně, jako odborné organizace státní památkové péče, které bylo vyhotoveno dne 22.8.2017 pod č.j. NPÚ 371/63211/2017 – JF/ZM a na OPP MMB doručeno dne 24.8.2017.

Součástí předložené žádosti je projektová dokumentace „Rekonstrukce studiového komplexu, Český rozhlas, Beethovenova 4, Brno“, označená datem srpen 2017, zpracoval Ing. arch. Miloš Klement, Atelier Tišnovka s. r. o. Brno. Součástí předložené PD je „Pasportizace původních prvků, návrh restaurování - zámečnické výrobky“, obsahuje popis jednotlivých prvků, jejich stávajícího stavu a návrh jejich obnovy (jedná se o: zábradlí schodišť, litinové radiátory, prosvětlení mezipatra luxferami, okenní

mříže, schodiště v 5. a 6. NP, prosklené stěny v přízemí, vstupní dveře z ulice, zábradlí na schodišti před okny, dveře v jednotlivých patrech uzavírajících schodišťový prostor, apod.), konzultace Milan Žáček, „Pasportizace původních prvků, návrh restaurování – kamenické prvky“, obsahuje popis jednotlivých prvků, jejich stávající stav a návrh obnovy (stupně jednotlivých schodišť, mramorová dlažba včetně soklu ve vestibulu a v mezipatře, kamenný mramorový obklad zdiva v přízemí a mezipatře, okenní šambrány ve fasádě, vstupní portál včetně schodiště apod.), konzultace Michaela Mrázová, „Pasportizace původních prvků, návrh restaurování – truhlářské výrobky“, obsahuje popis jednotlivých prvků, jejich stávající stav a návrh obnovy (okna včetně kování, nadsvětlíky v interiéru, interiérové dveře dýhované včetně kování, interiérové dveře s krycím nátěrem včetně kování, dřevěný obklad ve společenské místnosti a kanceláři ředitele, vestavěná skříň ve 4. NP), konzultace Petr Janda. Dále pak je podkladem Stavebně historický průzkum, označený Brno 1999, zpracoval PhDr. Jan Eliáš, Brno.

Předložená projektová dokumentace se zabývá rekonstrukcí objektu v části přízemí, mezipatra a 1. – 6. patra. Zbývající část přízemí a suterénu byla řešena v PD I. etapa rekonstrukce objektu. Rehabilitována má být vstupní hala, schodiště do mezipatra a mezipatro, podle dobových fotografií. Stávající mramorové podlahy, obklady stěn a schodišťové stupně mají být obnoveny v původním vzhledu. Odstraněny mají být koberce, případně PVC, kterými jsou mramorové podlahy překryty. V celém objektu mají být odstraněny novodobé podhledy a povrchy podlah, obnoveny má být původní teraco na schodištích a původní parkety.

Stávající výtah má být vyměněn za nový, nová výtahová šachta má být shodného členění se stávající. Ve všech podlažích mají být rekonstruováno sociální zařízení, nové rozvody ZTI, VZT a elektroinstalace. V textu technické zprávy se v kap. VII. Vzduchotechnika uvádí: „Předmětem této studie je návrh větrání a klimatizace v prostorech rekonstruovaného studia Českého rozhlasu v Brně tak, aby byly zajištěny předepsané hodnoty hygienických, zdravotních a technologických výměn vzduchu a pohody prostředí.“ VZT má být řešena tam, kde nelze větrat okny a v prostorách, které nezbytně vyžadují tato zařízení.

V rozsahu studie jsou řešeny též elektroinstalace a zdravotní technika – viz kap. V. Elektro a VI. Zdravotní technika. Původní mramorové podlahy a sokly mají být obnoveny. Nyní není možné zjistit míru jejich poškození, dlažba je překryta linoleem a koberci, které jsou k dlažbě přilepeny. Je pravděpodobné, že část mramorové dlažby bude vyměněna za novou dlažbu, např. vizuálně odpovídajícími italskými mramory. Dlažba má být rozebrána, povrch přebroušen, drobné praskliny vytmeleny. Původní i nově vkládaná dlažba má mít shodnou povrchovou úpravu, formát a vzhled. Obnoven má být obklad stěn z leštěného mramoru. Uvolněné obklady mají být vyjmuty a osazeny zpět. Na fasádě objektu jsou použity v ploše travertinové desky, aktivní prvky (okenní šambrány, římsy, vstupní portál) jsou z ryoritu. Zjevná jsou drobná poškození. Provedeno má být čištění, hydrofobizace, doplnění chybějícího parapetu identickým materiálem. Postup obnovy kamenných prvků je popsán v textu „Průvodní zpráva“, str. 14 – 15, IV. Restaurátorský průzkum a záměr, A. Kamenické prvky.

Rekonstruován ve stávajícím provedení má být světlík uvnitř objektu, krytý v 6. patře proskleným zastřešením. Původní konstrukce světlíku má být zachována včetně kování, chybějící prvky mají být doplněny, vyrobeny jako kopie stávajících. Konstrukce světlíku má být očištěna a zbavena novodobých nátěrů, poté opatřena nátěrem shodného odstínu s původním. Světlík má být prosklen novým sklem – navrženo je jemně mléčné sklo, kalené tl. 6 mm. Konstrukce světlíku v úrovni 5. a 6. NP má být vyspravena, poškozené, případně novodobé prvky mají být nahrazeny prvky podle původních, včetně profilace (viz dobové fotografie). Novodobé zastřešení polykarbonáty má být odstraněno. Do svislé konstrukce světlíku v úrovni 5. a 6. NP má být vloženo izolační dvojsklo, obnoveny mají být dveře do světlíku. Zastřešení světlíku má být řešeno nově – prosklení má být uloženo do systémových profilů, vloženo má být matné kalené sklo tl. 6 mm. Zastřešení světlíku má být obnoveny v původním vzhledu, který dokladují dobové fotografie. Stávající podhled haly v mezipatře z luxfer má být zachován, ve stávajícím provedení. Navrženo je vyčištění původních luxfer, vyjmutí druhotně osazených a poškozených luxfer a jejich náhrada za nové, které mají být vyrobeny jako kopie původních. Obnoven má být nátěr rámu podhledu světlíku z I profilů.

Obnova zábradlí schodišť, zábradlí u výtahové šachty, zábradlí před okny na schodištích má být realizována v rozsahu opravy poškozených kovových prvků, obnovy nátěrů a obnovy původních dřevěných madel. Odstíny povrchové úpravy zábradlí a madel mají být provedeny na základě výsledků stratigrafického průzkumu. Provedena má být oprava stávajících litinových radiátorů, obnoveny mají být jejich nátěry. Obnovena má být povrchová úprava okenních mříží shodným odstínem se stávajícím provedením – šedý, mat, také kovové prvky a konstrukce v 5. - 6. patře světlíku. Do prosklené stěny se vstupními dveřmi je uvažováno o vsazení izolačního dvojskla, odstín nátěru stěny má být dle stratigrafického průzkumu. U prosklené stěny ve vstupní hale má být obnoveno původní členění dle dobové foto. Stávající dveře do schodišťového prostoru mají být obnoveny ve stávajícím provedení, včetně původního nátěru, kování a původních mosazných madel, doplnění chybějících prvků má být provedeno jako kopie původních. Některá křídla mají být doplněna samozavíračem. Podrobněji viz pasportizace původních prvků, zámečnické výrobky.

Původní dřevěná okna mají být repasována, obnovena má být jejich původní povrchová úprava. Zavírají se pomocí mosazného pákového mechanismu, který přitahuje okenní křídla pomocí háčků nahoře a dole v rámu. Nadsvětlík se zavírá pomocí pákového mechanismu. Kování má být vyspraveno, seřízeno. Původní dýhované dveře v interiéru mají být vyspraveny, doplněno má být poškozené dýhování podle realizovaného postupu na dveřích vstupní haly. Poškozené, případně chybějící původní panty, nýty, kliky a štítky mají být nahrazeny replikou původních prvků. U interiérových dveří pod krycím nátěrem v odstínu lomeném bílém má být nátěr obnoven. Kování má být vyspraveno, případně nahrazeno replikou původního. Repasován má být obklad ve společenské místnosti (novodobý obklad z laťovky s mahagonovou dýhou) a v kanceláři ředitele (původní obklad s ořechovou dýhou). Podrobněji viz „Pasportizace původních prvků – truhlářské výrobky“.

V 1. patře, které bylo již stavebně opraveno, včetně úprav dispozice, jsou navrženy minimální zásahy. Ve 4. patře mají být odstraněny pozdější dispoziční úpravy (byt, jídelna, kuchyně), v 5. patře má být obnoven byt pro příležitostné ubytování a zázemí pro střešní terasu, která má být příležitostně sezónně využívána.

NPÚ ÚOP v Brně návrh vyhodnotil z hlediska zájmů státní památkové péče s tím, že **uvažované zásahy v rozsahu předložené projektové dokumentace lze realizovat při dodržení podmínek:**

- před zahájením prací bude investorem svolána kontrolní prohlídka stavby, na kterou budou přizváni zástupci odborné organizace státní památkové péče (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně) a orgánu státní památkové péče (Magistrát města Brna, odbor památkové péče). Na vstupním jednání bude dohodnut harmonogram případných dalších místních šetření za účelem sledování prací a případného upřesňování detailů, které se projeví během provádění prací.
- rozvody elektroinstalací a rozvody ZTI budou vedeny ve stávajících trasách, ve stávajících instalačních šachtách, žlabech v podlaze nebo stropních podhledech.
- projektová dokumentace elektroinstalací, rozvodů ZTI, VZT, úprava ÚT a akustické řešení budou projednány zákonným způsobem, tj. v průběhu zpracování budou konzultovány na NPÚ, ÚOP v Brně, poté bude požádáno o vydání závazného stanoviska OPP MMB.
- bude zpracována realizační dokumentace a výrobní výkresy nově vkládaných prvků, např. akustických obkladů a podlah, nových dveří, úpravy stávajících oken, vložení dvojskla do původní konstrukce světlíku v 5. a 6. patře, detail prosklení zastřešení skleníku, výtahové šachty, výrobní výkres osazení izolačního dvojskla do stávajících vstupních dveří, apod.
- zachován, případně doplněn bude stávající keramický obklad světlíku.
- původní ornamentní sklo (světlíku, prosklených pásových okenních výplní) bude zachováno a opět osazeno. V případě doplnění nebo nutnosti vložení nového skla, bude toto shodného vzhledu a provedení, tj. sklo ornamentní, nikoliv mléčné.

- postupy obnovy zámečnických výrobků, kamenických výrobků a truhlářských výrobků navržené v "Pasportizaci původních prvků" jsou závazným podkladem pro realizaci.
- bude proveden stratigrafický průzkum povrchové úpravy kovových prvků v interiéru – konstrukce světlíku, zábradlí schodišť, prosklených stěn v halách, dveří uzavírajících schodiště, vstupních dveří, případně okenních mříží ve fasádě objektu.
- konkrétní vzorky materiálů (podhledy, obklady) a povrchových úprav budou před realizací předloženy k posouzení zástupcům NPÚ ÚOP v Brně a OPP MMB.
- historicky hodnotné prvky a povrchové úpravy dokumentované v průzkumech (Stavebně historický průzkum – viz kap. Výčet hodnotných architektonických a konstrukčních detailů, Pasportizace původních prvků, které jsou součástí PD), budou zachovány a obnoveny. Bude zpracován návrh jejich obnovy, včetně technologických postupů, který bude předložen na OPP MMB k vydání samostatného závazného stanoviska OPP MMB.
- práce na obnově kamenných prvků, konkrétně z mramoru, ryolitu a travertinu, bude provádět držitel povolení MK ČR pro restaurování kamene.

Podmínky pro realizaci byly stanoveny z důvodu, že jde o kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., ve znění pozdějších předpisů, a proto je nutné postupovat ve smyslu platné legislativy.

V proluce po bývalém jezuitském klášteře v ulici Beethovenově vznikla v letech 1921–1925 budova brněnské filiálky České banky Union, kterou navrhl Ernst Wiesner. Vertikální hmota uličního průčelí stavby zdůrazněná průběžným schodišťovým oknem je rovnocenným partnerem mohutné věži vedlejšího jezuitského kostela. Stejně jako u budovy Moravské zemské životní pojišťovny, nyní Krajské státní zastupitelství v Mozartově ulici, se kterou tvoří jeden celek, i zde je dbáno na monumentální reprezentativní účinek, detailní propracovanost a výběr kvalitních materiálů. Symetričnost fasády tvořená hlubokým ostěním hlavního vstupu a osou trojitých oken narušuje odstupňované poslední patro se střešní zahradou.

Použití železobetonového skeletu umožnilo značnou variabilitu dispozice. Přízemí bylo využito pro monumentální reprezentativní halu s přepážkami obloženou mramorem. V suterénu se nacházel archiv a trezory. V jednotlivých patrech vznikly kanceláře pro úředníky. Komplikovaný provoz vertikálně zajišťoval výtah a několik schodišť, z nichž vyniká svým oblým tvarem a elegantní křivkou zábradlí schodiště umístěné napravo od vstupního vestibulu. Přísun světla zajišťoval střešní světlík vedoucí až do druhého nadzemního patra stavby a prosvětlující halu mezipatra.

V budově sídlí od roku 1950 Český rozhlas Brno, jenž si interiéry upravil pro vlastní potřeby. Ve vstupních prostorách byly instalovány nízké podhledy, původní hala s přepážkami a železobetonovými pilíři byla rozdělena na jednotlivá nahrávací studia.

Nyní předložená projektová dokumentace se zabývá stavebními úpravami objektu od mezipatra po střechu. Rehabilitována má být vstupní hala v přízemí, mezipatro, všechna schodiště. Provedeny mají být úpravy dispozice a stavební úpravy vyplývající z potřeb a provozu, s využitím soudobých technologií, pro současného uživatele objektu, kterým je Český rozhlas. Konstrukce ze železobetonového skeletu změny dispozice umožňuje. K dispozičním změnám docházelo již ve 40. letech 20. století – dodatečná vestavba manažerského bytu ve 4. patře, kuchyně závodního stravování apod. V rámci nyní uvažované obnovy má být upravena dispozice v 2. – 4. patře okolo světlíku, mají být odstraněny původní příčky.

OPP MMB vycházel při posuzování žádosti a zpracování závazného stanoviska z obsahu výše citovaného odborného vyjádření NPÚ ÚOP v Brně a ze skutečností známých OPP MMB z jeho úřední činnosti včetně posouzení stavu na místě samém a v souladu s NPÚ ÚOP v Brně dospěl k závěru, že předložený návrh je z hlediska zájmů sledovaných orgány státní památkové péče a v souladu s ustanovením §14 odst.3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, přípustný.

Předložená dokumentace pro stavební povolení byla vypracována v návaznosti na dokumentaci pro stavební povolení „Rekonstrukce studiového komplexu v přízemí a suterénu budovy ČRo, Brno.“ vypracované v říjnu 2016 Ateliérem Tišnovka s.r.o., Tišnovská 145, 614 00 Brno, Ing.arch. Miloš Klement ČKA 01298, která byla předmětem rozhodnutí OPP MMB č.j. MMB/0399904/2016 ze dne 6.12.2016. Jedná se o rekonstrukci včetně stavebních úprav, které souvisí se současnými požadavky na provoz budovy využívané Českým rozhlasem. V průběhu zpracování byla dokumentace pro stavební povolení konzultována na NPÚ ÚOP v Brně z hlediska požadavků státní památkové péče.

Svůj souhlas s provedením prací OPP MMB podmiňuje předpokladem dodržení základních podmínek tohoto závazného stanoviska, za kterých lze ve věci dále postupovat.

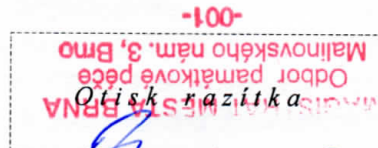
Požadavek na svolávání pravidelných kontrolních dnů má oporu v zákoně, zejména § 29 a 32, kde je stanoven odborný dohled odborné organizace a dohled orgánu státní památkové péče. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí upřesnění postupů a detailů, které nemohly být komplexně ošetřeny odborným vyjádřením. Kontrolní dny lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče.

V rámci předložení výrobní dokumentace nově vkládaných prvků a další požadované dokumentace budou upřesněny technologické postupy včetně způsobu obnovy prvků určených k zachování, materiály, povrchové úpravy a detaily, které předložený návrh neobsahuje.

Podkladem tohoto závazného stanoviska jsou výkresy dokumentace pro stavební povolení C1 – situace, D.1.1.b.1 – půdorys přízemí a část suterénu - návrh, D.1.1.b.2 – půdorys mezipatra - návrh, D.1.1.b.3 – půdorys 1.patru - návrh, D.1.1.b.4 – půdorys 2.patru - návrh, D.1.1.b.5 – půdorys 3.patru - návrh, D.1.1.b.6 – půdorys 4.patru - návrh, D.1.1.b.7 – půdorys 5.patru - návrh, D.1.1.b.8 – půdorys 6.patru, půda - návrh, D.1.1.b.9 – řez A-A - návrh, D.1.1.b.10 – řez B-B - návrh, D.1.1.b.11 – řezopohled – návrh, C-C, D.1.1.b.13 – X.TSK – rekonstrukce světlíku, půdorys, řezy, D.1.1.b.14 – III.TSK – výtah, nová výtahová šachta, D.1.1.b.15 – III.TSK – výtah, konstrukce výtahové šachty, D.1.1.b.16 – půdorys přízemí – stávající stav, D.1.1.b.17 – půdorys mezipatra – stávající stav, D.1.1.b.18 – půdorys 1.patru – stávající stav, D.1.1.b.19 – půdorys 2.patru – stávající stav, D.1.1.b.20 – půdorys 3.patru – stávající stav, D.1.1.b.21 – půdorys 4.patru – stávající stav, D.1.1.b.22 – půdorys 5.patru – stávající stav, D.1.1.b.23 – půdorys 6.patru – stávající stav, potvrzené OPP MMB.

Poučení o opravném prostředku

Toto závazné stanovisko OPP MMB je ve smyslu § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu úkonem, který není samostatným rozhodnutím ve správním řízení a jehož obsah je závazný pro výrokovou část rozhodnutí příslušného stavebního úřadu. Proti tomuto závaznému stanovisku se nelze samostatně odvolat. Námitky je možné uplatnit prostřednictvím odvolání proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu v této věci.



Ing. arch. Martin Zedníček
vedoucí Odboru památkové péče MMB

Počet listů: 3

Dále obdrží: spis

Na vědomí: Národní památkový ústav územní odborné pracoviště v Brně, nám. Svobody 8, 601 54 Brno